

DOCUMENTACIÓN

CONDICIONES DE ACCESO

1. Ser afiliado a la unión de actores.
2. Estar al corriente de pago de las cuotas.
3. No pertenecer a la junta directiva de la unión de actores, salvo que el cupo de alumnos por curso no esté cubierto.

DOCUMENTACIÓN A APORTAR

Solicitud debidamente cumplimentada (se entregará en nuestra sede o en nuestra pág. web www.uniondeactores.com). Foto reciente (láser), currículum vitae.

INSCRIPCIÓN

A partir del 13 de Abril del 2009 hasta el 27 de abril del 2009. En horario: de 11:00h a 14:00h y de 15:30h a 18:30h. También podéis enviar todo por correo a cultura@uniondeactores.com.

La unión de actores se reservará el derecho de suspender alguno de los cursos, si el número de alumnos no satisface lo previsto.

CURSOS 2009

INICIACIÓN AL FLAMENCO

con Rosario Pérez



INTERPRETANDO A SHAKESPEARE

con Will Keen



C/ Marqués de Valdeiglesias, 5. 1º Dcha | Tel: 91 523 05 47
cultura@uniondeactores.com | www.uniondeactores.com



PRESENTACIÓN CURSO

Queridos compañeros y compañeras:

Os presentamos la propuesta de estos dos cursos de formación para actores y actrices profesionales. Dichos cursos los organiza la unión de actores de Madrid en colaboración con la comunidad de Madrid.



INICIACIÓN AL BAILE FLAMENCO CON ROSARIO PÉREZ

Bailaora reconocida, fundadora de la compañía de flamenco "Estuaria" y cantaora de grupo flamenco "Bassotangos". Es licenciada en baile español por el conservatorio de danza, y lleva trabajando como docente desde hace 11 años en colegios, centros culturales y en el conservatorio de música.

El taller de baile flamenco, pretende como objetivo general ofrecer a los actores y actrices una alternativa de ocio que persigue favorecer la convivencia y el trabajo de equipo, desarrollar aspectos personales de esfuerzo y superación y trabajar la coordinación, psicomotricidad y sentido musical.

Además, se plantean los siguientes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprender a distinguir los distintos palos del flamenco
- Adquirir conocimientos básicos de expresión corporal
- Potenciar en los alumnos el desarrollo de la expresividad y la creatividad
- Aprender las estructuras tradicionales del baile en el/los palo/s estudiados
- Ejecutar el desarrollo completo de una coreografía de la materia
- Aprender a crear nuestras propias coreografías.

→ DATOS DEL CURSO

Fechas: mayo y junio.

Días: miércoles y viernes.

Horario: 11:00h a 13:00h.

Lugar: Amor de dios (Mercado de santa Isabel).

C/ Santa Isabel nº 5, 1º. Sala 5.

- Metro Antón Martín

Precio: 150€ afiliados; 230€ no afiliados.

INTERPRETANDO A SHAKESPEARE CON WILL KEEN

Will Keen ha protagonizado diversos espectáculos internacionales en las más destacadas compañías y teatros británicos: Royal Shakespeare company, Nacional Theatre, Shakespeare's Globe Theatre, Almeida Theatre, Donmar Warehouse, Barbican, Royal Court... Es licenciado en literatura Inglesa por la Oxford University donde estudio teatro con Ian McKellen, y posteriormente ha trabajado con el en varios montajes.

Ha colaborado con los directores y dramaturgos más respetados de Gran Bretaña, entre otros Peter Hall, Trevor Nunn, Declan Donnellan, Tom Stoppard, Ferry Jonson, Howard Davies, Phyllida Lloyd, Michael Attenborough, Neil Bartlett o San West.

En España le conocimos con el montaje de la compañía Check By Jowl, "The Changeling" dirigido por Declan Donnellan. Y después protagonizo "Un cuento de invierno" de William Shakespeare, en la versión castellana de José Sanchis Sinisterra dirigido por Magüi Mira.

Como docente lleva trabajando en España desde hace años y dando talleres a compañías y escuelas, La Abadía, Escénica, Animalario...

En el taller trabajaremos sobre:

- Estructuras
- El público como personaje
- Elocuencia o imposibilidad de expresarse
- Problema y solución
- El otro
- La palabra hecha acción

Para el curso, hay que aprenderse un monólogo de memoria, sin fijar nada, ni llevar ninguna propuesta. El monólogo no será dicho a ninguna persona de la escena, es dicho al público, por lo que hay que elegir un monólogo en el cual el personaje esté solo (Ej./ "Romeo y Julieta" el monólogo del veneno de Julieta).

→ DATOS DEL CURSO

Fechas: del 4 mayo al 9 de mayo.

Horario: 10:00h a 16:00h.

Lugar: C/ Rosario nº 31.

- Metro Latina o puerta de Toledo.

Precio: 180€ afiliados; 250€ no afiliados.