

## **“ACTUAR EN VERSO”**

### **Alicia Sánchez Araujo**

**Actriz** de teatro, cine y televisión, ha trabajado con los directores más importantes: **John Strasberg, Alfredo Aristaraín, Eva Lesmes, Adolfo Marsillach, José Luis Borau, Fernando Fernán Gómez, Carlos Saura, Miguel Narros, Eduardo Vasco...**

**Profesora** de la Especialidad de Interpretación de la **ECAM Escuela Oficial de Cinematografía y Audiovisual de Madrid** desde 1999 hasta 2001. Ha impartido cursos de interpretación y de verso en: **Institut del Teatre de Catalunya, Asociación de Actores de Aragón, Escuela teatro del Mundo, Círculo de Bellas Artes, San Antonio de Baños Cuba... Directora** de La Compañía del **“Teatro del Mundo”, “Ménades y Sátiros”...**

### **Objetivos**

Facilitar las herramientas para ayudar a desentrañar un texto en verso y transmitir la música y el ritmo de una forma natural.

Conceptos fundamentales para trabajar en verso.

Personalizar y reforzar las posibilidades técnicas y creativas del actor o la actriz y reafirmar su forma de acometer las dificultades y superar la inseguridad ante un texto en verso.

### **Fechas.**

Del 7 al 11, 14 y 15 de junio. Excepto sábado y domingo. De 17 h. a 21 h.  
(28 HORAS)

### **Precio**

Afiliados 60 €. No afiliados 120 € (Sólo plazas disponibles)

### **Inscripción.**

**Hasta el 3 de junio.**

Enviar solicitud, curriculum y foto a [uniondeactores@uniondeactores.com](mailto:uniondeactores@uniondeactores.com) o entregar en mano en horario de oficina de 11h. a 14h. y 15,30h. a 18,30h.. Telf. 915230547.

[www.uniondeactores.com](http://www.uniondeactores.com)