



“ENCUENTROS GRATUITOS 2010”

“CREA Y AUTOGESTIONA TU TRABAJO”

“CÓMO ELABORAR UN PROYECTO: PRODUCCIÓN, CACHET Y SUBVENCIONES”

Carlos Sánchez

Licenciado en Arte Dramático. Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.
Máster de Gestión Cultural. Universidad Complutense de Madrid
Desde 2006 es el **Coordinador y programador teatral** de “Circuito y Distrito Artes”. Ciclos anuales organizados por el **Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.** a 2010.

Director del departamento de Animación, Actividades Culturales del **Centro Dramático Nacional. Ministerio de Cultura.** Siendo directores **Nuria Espert , José Luis Gómez,Tamayo.**

Ha sido Director de programación, Coordinador del: **Programa Cultural Madrid Sur, Festival Internacional de Teatro de Madrid, Festival de Otoño, Fiestas del 2 de Mayo, Teatro Alfil...**

Imparte cursos y talleres de gestión cultural en universidades y centros.

OBJETIVOS

Confeccionar un dossier, calcular el cachet y realizar un presupuesto.

-El dossier; confección de un dossier para la promoción y distribución de un espectáculo.

-El cachet; calcular el cachet de un espectáculo considerando los gastos, la amortización y el beneficio.

-El presupuesto; realizar el presupuesto de producción y gira de un espectáculo.

Datos del encuentro

Fecha: Lunes 31 mayo. De 17 h. a 20 h.

Enviar solicitud hasta el jueves 27 de mayo uniondeactores@uniondeactores.com o entregar en mano en horario de oficina de 11h. a 14h. y 15,30h. a 18,30h.. Telf. 915230547. www.uniondeactores.com

GRATUITO: para afiliados Unión de Actores hasta completar aforo.