

“NARRACIÓN ORAL. EL OFICIO DE CUENTACUENTOS”

Ana G^a-Castellano

Formada con **John Stragsberg, Jacques Lecoq y Mar Navarro**. Trabajo con **Ricardo Lucia** en la **Universidad Autónoma de Madrid**. **Master de Promoción a la Lectura en la Universidad Castilla La Mancha**.

Desde 1989 se dedica a la narración oral participando en distintos festival nacionales e internacionales: Almagro, Francia, Portugal, Buenos Aires, Montevideo, Nueva York...

Realiza los programas de Arte y Cuentos del Museo Reina Sofía de Madrid.

Imparte talleres de narración en escuelas y universidades.

Es autora de varios títulos de Literatura Infantil y Juvenil.

Objetivos y dinámica

Explorar las capacidades expresivas al servicio de la narración oral. Conocer los cuentos y su simbología.. Aproximarnos y movernos en los espacios del narrador: el real y el imaginario. Contar una historia: somos testigos de los sucesos que narramos.

- 1 -Voz y gesto: recursos interpretativos, respiración y deshinibición.
- 2 -La máscara neutra como camino hacia el imaginario de la historia.
- 3-Contar un cuento analizar la historia y descubrir los mecanismos utilizados para transmitirla:
- 4-Corregir, añadir y eliminar todo aquello que dificulte su "existencia real".
- 5-Improvisar como enriquecimiento creativo.

Fechas.

12, 13 y 14 julio. De 10 h. a 14 h. (12 HORAS)

Precio

Afiliados 40 € - No afiliados 60 €(Sólo plazas disponibles)

Inscripción.

Hasta el 7 de julio 2010.

Enviar solicitud, curriculum y foto a uniondeactores@uniondeactores.com o entregar en mano en horario de 10:00h a 14,30h.. Telf. 915230547. www.uniondeactores.com